

# ARCHITECTURES A VIVRE

pour le projet MEZZANICHE conçu avec le collectif GRU et construit par le collectif GRU !

Revue : Architectures A Vivre

Numéro : #120 – PETITES SURFACES, GRANDES AMBITIONS !

Titre de l'article : Le Bureau Mezzanine

Parution : Aout 2011

Rédacteur : Mathieu Fumex

Page : p. 59-61

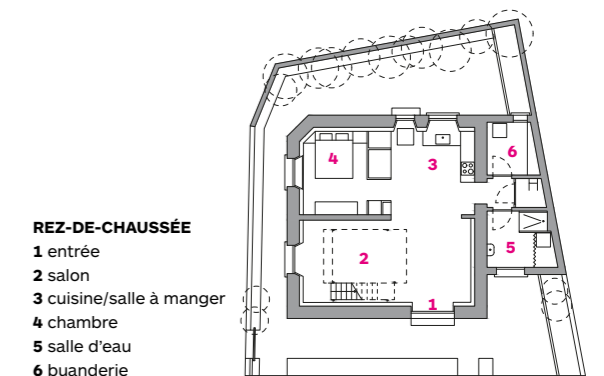
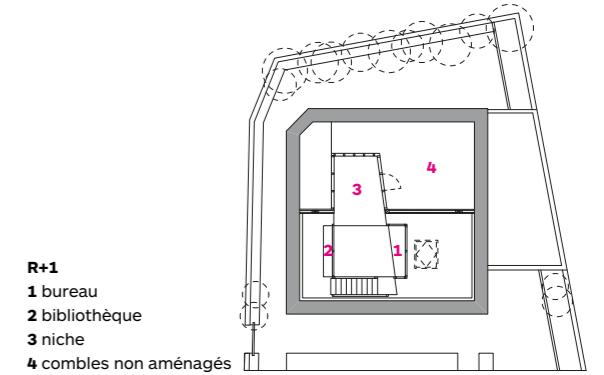


## LE BUREAU MEZZANINE

TEXTE MATHIEU FUMEX | PHOTOS GUILLAUME BICHON

### ÉTAT DES LIEUX

À l'approche de la retraite, un couple cède sa boutique à La Baule-Escoublac pour se rapprocher de Nantes. Quoique limité, leur budget leur permet d'acquérir une vieille maison en pierre de 80 mètres carrés à Rezé, au sud de la cité des Ducs. Mus par le désir d'ouvrir la cuisine sur le salon et d'aménager un coin bureau – l'un des deux conjoints doit continuer de travailler encore quelques années – les nouveaux propriétaires décident de faire appel à un architecte. Il est tout trouvé : ce sera Pierre Y. Guerin, avec qui ils sont parents. Les premiers sondages révélant des problèmes d'isolation et d'étanchéité, les travaux de rénovation seront plus conséquents que prévus. Alors, l'architecte dessine un projet « sobre » répondant efficacement au cahier des charges pour respecter le budget qui lui est alloué. Néanmoins soucieux « de donner un peu d'âme à la maison », il imagine dans le salon un bureau en mezzanine qui réduira la hauteur sous plafond et suscitera une ambiance plus « intimiste ». Pour concevoir en détails et fabriquer cette « microarchitecture », Pierre s'associe avec le collectif Gru, avec qui il a déjà collaboré par le passé. C'est le début d'une passionnante phase de recherches, d'essais, de modélisations 3D et d'expérimentations, démarche de collectif oblige...



**LA RÉPONSE DE PIERRE ET DU COLLECTIF GRU PAS À PAS**

**1.** Si les architectes souhaitent « hiérarchiser les espaces » et apporter un peu d'intimité au salon avec ce projet de mezzanine, ils tiennent tout de même à ce que le résultat soit léger et aérien, indépendant de la maison pour laisser circuler la lumière tout autour. Autrement dit : la mezzanine devra être autonome.

**2.** Par souci d'économie, de simplicité (il faut que le projet puisse être préfabriqué par le collectif Gru dans son atelier), mais également pour que l'ensemble soit démontable, les concepteurs se tournent vers une structure tubulaire en acier thermo-laqué blanc. Inspirée des échafaudages, elle est ancrée dans le sol grâce à un système de piètements intégrés dans l'épaisseur de la chape de béton. L'escalier, dont les marches sont réalisées en contreplaqué bouleau, comme la plupart des autres aménagements, contrevente l'ensemble. Enfin, « deux grand lés de tissu, du lin, s'enroulent autour de la mezzanine pour créer le garde-corps ».

**3.** En haut de la mezzanine, les éléments qui constituent l'espace de travail à proprement parler sont conçus dans les mêmes matériaux et avec la même attention. Du bureau (installé sous la fenêtre de toit pour profiter de la lumière), à la bibliothèque en passant par le siège, « tous sont des projets dans le projet ! » Et comme travailler, c'est bien, mais se détendre et rêver, c'est mieux, la mezzanine est prolongée par une niche abritant un lit, encastrée dans les combles. « Un moyen d'en réhabiliter une partie tout en respectant le budget », conclut Pierre. Smart, jusqu'au bout.



**LES ASTUCES**

« VINGT FOIS SUR LE MÉTIER REMETTEZ VOTRE OUVRAGE »

Si le projet conjointement réalisé par Pierre Y. Guerin et le Collectif Gru est parfaitement exécuté, c'est en grande partie grâce à leur méthode de travail. « Élaborer ce type d'objet, c'est à mi-chemin entre la conception traditionnelle et l'artisanat. C'est une démarche qui implique de faire de nombreux essais 3D, des prototypes, et ensuite de tester le projet à l'échelle 1 avant de procéder à la réalisation finale. Ainsi les études se poursuivent jusqu'au chantier. C'est par exemple sur place que l'on a fini les derniers ajustements sur l'accrochage des voiles de lin », témoignent les architectes.

**ANTICIPER LE DÉMONTAGE**

Dans ce projet de bureau, la possibilité de démonter entièrement la mezzanine est un vrai plus, en cas de revente par exemple. Et pour être en mesure de laisser une place vraiment nette, les concepteurs ont pensé à tout. Ainsi, si les piètements qui assurent la stabilité de la structure ont été intégrés avant que le béton ne soit coulé, les architectes ont aussi prévu « un petit trou à côté de chaque pied de poteau, qui permet, avec une clef Allen, de venir éventuellement débiter l'ensemble de l'ouvrage. »

**architectes** Pierre Y. Guerin & Collectif Gru  
[www.pierreyguerin.com](http://www.pierreyguerin.com)  
[www.collectifgru.fr](http://www.collectifgru.fr)  
**localisation** Rezé (44)  
**livraison** 2020  
**bâti d'origine** début XX<sup>e</sup> siècle  
**études** 4 mois  
**travaux** 8 mois  
**surface totale** 70 m<sup>2</sup>  
**coût des travaux** 80 000 euros TTC (dont 13 500 euros TTC pour la mezzanine)  
**matériaux** acier thermo-laqué blanc (structure) / contreplaqué bouleau (caissons et agencements sur mesure) / lin (garde-corps)

voir carnet page 144